



KENNEDY MONROE

P R E S S K I T



INTEGRANTES

Suriel Carrasco - Voz y Guitarra

Ángel Martínez - Voz y Guitarra

Héctor Rodríguez - Bajo

Julio Ortega - Batería

BIOGRAFÍA:

Conjunto musical de 4 elementos con influencias *Dream Noise*, *Dream Pop*, *Garage* y la nostalgia del Indie Rock de los 90' s moldeados por la corriente "Underground" en esencia de la década de los 2000 puesta en escena en su lugar de nacimiento el cual es Ecatepec Edo. De México.

Formados en el año 2008 bajo el nombre "*Salón de la Locura*" (nombre que los acompañaría hasta el 2024), tras juntarse cuatro amigos de la secundaria que aun jugaban a tocar *covers* de sus bandas favoritas y con esa chispa característica de perseverancia, tras pocos años de formación ya lograban conseguir shows en el circuito de la escena local, curtiéndose de gran energía e interactuando con bandas amigas que para ellos marcaron el parteaguas de lo que querían lograr, bandas que a lo mejor ya no existen o que en la actualidad están posicionados en otro tipo de escena. Tras varios concursos y selecciones logran un lugar en el movimiento local y ya estando con varios colectivos (olvidados) comparten escenario con "*Comisario Pantera*" y "*Los Stupids*" (ahora *Odisseo*), recorriendo y tocando en lugares con cierto renombre que hoy en día pasan a ser la nostalgia del movimiento independiente post al año 2010.

Un par de años más tarde y tras la necesidad de componer material de autoría propia, graban su primer EP con 5 temas y uno "Inédito" en donde su principal propósito era ya difundirlo como material musical en la entonces escena que ya se había modificado drásticamente, bares, foros e incluso colectivos habían muerto o simplemente ya no fungían como antes. Pero eso no fue impedimento si no de lo contrario para sobrevivir ante toda esa decadencia y modificación. Este material abriría sus mentes para poder tener en vivencias propias el proceso creativo impulsado por su productor

y primer amigo Jorge Luis Segura Chong (Músico y Guitarrista de la banda Dulce Julieta) que tras su fallecimiento quedaría un gran hueco en la semblanza musical de la banda. Por lo cual llega la primera desintegración oficial.

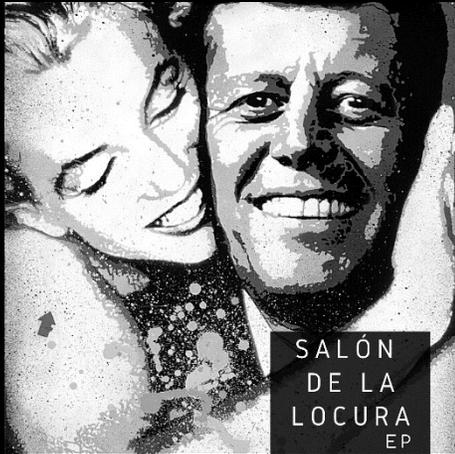
No fue hasta el año 2016 cuando Ángel M. se junta con Suriel Carrasco y deciden darle un giro completo a la banda y aportando musicalmente muchas ideas creativas para poder tener una madurez más notoria y es en este momento es cuando lanzan su material llamado "Tiempo de Volver" que constaría de un lado A y un lado B con el track "Simpatía" instrumental con el cual sonarían en Reactor 105 en 5 ocasiones y serían entrevistados en cabina en el programa "AHORA ES CUANDO" siendo de las bandas más pedidas en el programa y estando en el recuento final como banda sorpresa. Dicho material también los llevaría a recorrer todo el circuito de la CDMX en los foros más importantes de la ciudad y dándoles una participación en TV MEXIQUENSE para entrevista nacional.

Después de varios años en abril del 2024 deciden cambiar su nombre de "Salón de la Locura" a "Kennedy Monroe" (proveniente de una de las canciones pertenecientes a su primer EP), lo cual hoy en día les permite sentar las bases de una etapa de madurez mental y colectiva. **Kennedy Monroe** es una banda que, si bien ha sobresalido en momentos importantes de la música, la ausencia de seres queridos y problemas internos han hecho difícil pero no imposible el crecimiento y enriquecimiento actual de la banda. Después de una reestructura en el bajo y batería, logran establecer la última alineación quedando Julio Ortega en la batería, Héctor Rodríguez en el Bajo, Ángel Martínez en la segunda voz y guitarra principal y Suriel Carrasco en la primera voz y segunda guitarra. Lanzan su tercer y más reciente material en mayo del 2020 titulado "Supervivientes LP" el cual se destaca por ser el álbum más melancólico y dedicado hasta el momento.

Por Kennedy Monroe

MATERIALES DISCOGRÁFICOS: (Clic sobre la portada).

- Salón de la Locura EP (2012).



- Lado A "Simpatía" y Lado B "Tiempo de Volver" (2016).



- Supervivientes LP (2020).



BACKLINE EN RIDER TÉCNICO

Batería



Guitarra
Principal



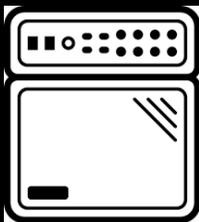
Segunda
Guitarra



Bajo



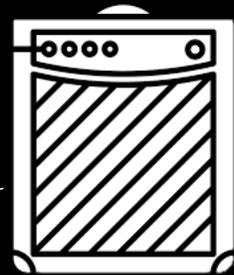
Amplificador
Guitarra
Principal



Amplificador
Segunda
Guitarra



Amplificador
Bajo



Micrófono
Segunda Voz



Micrófono
Voz Principal



Micrófono
Coros



Instrumento	Amplificadores	Micrófonos
Batería	Exteriores	x1 Set de batería
Guitarra Principal	x1 para guitarra	x1 para voz
Guitarra Secundaria	x1 para guitarra	x1 para voz
Bajo	x1 para bajo	x1 para voz

NOTA:

El Backline en Rider Técnico aquí expuesto, está considerado como requerimiento básico sin importar el spot o lugar de presentación. En el caso de la batería se considera Shell compuesto de bombo, tom de piso, tom de aire, adicionando atril de hi hats, atril de ride y atril de crash.

CATÁLOGO DE IMÁGENES:

Más imágenes en: <https://kennedymonroe.com/galeria/>



"Gayo Negro"



"Dobermann Bar Centro"



"Multiforo 246"



"La Capilla de los Muertos"



"Foro Bizarro"



"Pasagüero"



"Entrevista Reactor 105"



"Entrevista en La Zona Fusión"

CONTACTO Y REDES SOCIALES: (clic sobre la imagen).

Website: kennedymonroe.com



[Kennedy Monroe](#)



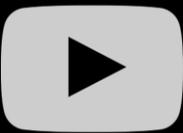
[@kennedymonroemx](#)



[@kennedymonroemx](#)



[Kennedy Monroe](#)



[Kennedy Monroe](#)



[Kennedy Monroe](#)



[Kennedy Monroe](#)



[Kennedy Monroe](#)



[kennedymonroeoficial](#)



[Kennedy Monroe](#)



hola@kennedymonroe.com